


في الامر ولم تبلغه باي شي، وسرد
عليه علمية يمكن ان تبتلي الي كل شخص
...، وقال انه سيأخذك في كسر
...، ليس بزجاجة، وحقن القصصية بيانه
... القديمة ... من بعض في منزل من
... الآخرين ...
... زهرل وصلة حمادة الي ملككولم
... البريطاني اعتدب فيها العبدية
... القصصية تهديد، مياسترا لحياته.
... من مكانة ديبلوماسي اجنبي في
... البريطاني على ما بعد جندانت الاعداء.
... الشريعة حققت في الامر ووزارت
... رئيس الكيلان ايضا وفي حضور
... وزير الخارجية بالمتخلف بلاغ
... تصرفه ... يلتصق به مسهقة
... به ان يحذره ضرورة ان يكون على
... ديبلوماسي منه في هذه البلاد.

فضت فادرڪي فيضي

الجناب الباطل
ووجهك، هل كنت
فتحت للعشق
الروح وتجلي



من
ومن لم يذوق
وأنت في عتاك
وما أنا فيه ليس فيض
غريب (وأنا الغريب)، أو
خفية، والاستار مهووك
أني
فأبريك فيض
وقولي من أنت، من أنا
الصمت لفتنا لنمرف.

ملفوظات مولانا مفتی محمد شفیع صاحب

[illegible]

ترشيحات الاوسكار جاءت خالية من المفاهيم الخاطئة لأول مرة

فيلم كاهن إسرائيل عن جذوات إسرائيل التي هي جذوات حارة
 حكمة - فيلم إيطالي عن سامي يهودي عاشق
 الفراء - فيلم تشيلي - لمحة عن
 السكوتية - فيلم للأبناء الأتراك في مئة سنين
 رواية لجن أوستن
 من كان يظن أن أفلاما كهذه ستنتهي بأن
 لفاسم الترشيحات لجوائز الأوسكار التي تصدق
 كعجوبة التثبيث السطحي والقديم الكبرياء
 الفاسم - فيلم لـ 13 - وهذه هي فنتين
 بفرا الحلقية التي تتنقل الطوبى
 أن الترشيحات لجوائز الأوسكار الشا
 والسفن تقضي أن أمة جديدة بدأت
 كحكمة فنون علوم ونجدة - مؤلف
 حكمة جديدة لوجه الفن الجديد - ويتنقل
 التداخل التي أعلنت فلم الفراء والتفكير
 المساعدة عن أولئك الذين تقرب أصول
 للترشيحات - ومن هذه الملامح
 1: - لن تقضي على الجوائز الإبداعية
 (وجبات الترشيحات لأفضل فيلم والأفضل
 لـ 13 - لن تقضي على الجوائز الإبداعية
 (وجبات الترشيحات لأفضل فيلم والأفضل

مستحق
مستحق
مستحق
مستحق

مستحق
مستحق
مستحق
مستحق

هڪ ڪهاڻي جو آغاز

